

14 PAŹDZIERNIKA - TRZY NOWE PŁYTY JEDNEGO DNIA!

Miło nam poinformować, że **14 października ukażą się długo oczekiwane trzy płyty Anny Marii Jopek**, wyprodukowane przez AMJ Music dla Universal Music Polska.

- **POLANNA**: poszukiwania istoty duszy polskiej w muzyce, w aranżach wielokrotnego zdobywcy nagrody Grammy Gila Goldsteina i Krzysztofa Herdzina. W powstałym specjalnie na ten projekt zespole między innymi: kubański mistrz fortepianu, Gonzalo Rubalcaba, wielka dama polskiego folku Maria Pomianowska i klasyczny wiolonczelista Rafał Kwiatkowski. Gościnnie Stanisław Soyka.

Nowe spojrzenie na piękne i ważne momenty w dziejach naszej muzyki. Od Wacława z Szamotuł, przez stare pieśni ludowe, Stanisława Moniuszkę, Mieczysława Karłowicza aż po Karola Szymanowskiego i Skaldów. Wśród utworów także kompozycja premierowa.

Album został nagrany w studiu Radia Gdańsk. Zgrywał nagradzany Grammy Joe Ferla w nowojorskim studiu MRS, z pomocą znanego z Pat Metheny Group Steve'a Rodby.



- **HAIKU**: próba odnalezienia wspólnego zbioru dla tradycji muzyki polskiej i japońskiej. Projekt nagrany i firmowany wspólnie z najwybitniejszym japońskim artystą jazzowym, pianistą Makoto Ozono. Gościnnie na bambusowych fletach artysta teatru Kabuki: Tomohiro Fukuhara. Wśród utworów kompozycje premierowe.

Album audiofilsko nagrany i zgrany przez Tadeusza Mieczkowskiego w warszawskim studiu Sound and More. AMJ była na trasach w Japonii już sześciokrotnie, grając w najważniejszych salach całego kraju. Kolejne koncerty w grudniu i styczniu 2012, po premierze albumu w Tokio.



- **SOBREMESA**: "deser" po wymagających, wyrafinowanych daniach głównych. Historie z Lizbony, gdzie AMJ znalazła "drugi dom" od kilku lat. Zbiór ukochanych piosenek AMJ ze świata kultury portugalskiej, z "Luzofonii". Wśród gości bez wątpienia najwięksi artyści tej sztuki: między innymi "Księżę Fado" Camane, charyzmatyczne głosy z Wysp Zielonego Przylądka: Sara Tavares i Tito Paris, legendarny pieśniarz portugalski Paulo de Carvalho, angolański multiinstrumentalista i wokalista Yami czy kultowy brazylijski kompozytor i wokalista Ivan Lins.

Wśród utworów trzy piosenki premierowe (także popularny już duet z Tito Parisem: "Tylko Tak Mogło Być") i powstałe specjalnie na ten projekt polskie słowa do



luzofońskich melodii. AMJ śpiewa także po portugalsku, momentami nawet w criolo i kimbundu.

Album nagrany został w Lizbonie ze stworzonym specjalnie na tę okazję multikulturowym zespołem, z którym AMJ ruszy w trasę po Polsce w listopadzie. Zgrywał reżyser dźwięku Michaela Franksa, Scott Petito w NRS Studio, Woodstock, NY.

Te trzy albumy będą dostępne także w specjalnym pojedynczym wydawnictwie, gdzie muzyce towarzyszy fotograficzna opowieść w stu kadrach o minionych trzech latach, jakie dzielą nas już od epoki "ID" i premiery książki / płyty : "Dwóch Serduszek".

Producentem wykonawczym całego wielotomowego przedsięwzięcia, współproducentem muzycznym "Polanny" i "Sobremesy", fotografem i współtwórcą szaty graficznej wszystkich albumów, a także autorem ośmiu nowych tekstów na płytę "Sobremesa" oraz premierowej piosenki na "Polannę" jest Marcin Kydryński.

Więcej informacji, listy utworów na poszczególnych płytach, detale wielopłytowego wydawnictwa, już w połowie września na stronach internetowych AMJ, MK i wytwórni Universal Music Polska



SOBREMESA TOUR - już od 4 listopada koncerty promujące nową płytę

Koncertową wersję nowego projektu **Sobremesa** będziemy mogli usłyszeć już od 4 listopada w największych miastach Polski. Zapowiada się seria niezwykłych, energetycznych wieczorów, w których dominować będzie „blues krawędzi Europy“. U boku Anny Marii Jopek usłyszymy takie znakomitości jak: Yami, Nelson Canoa, Marito Marques, Joao Balao, Marek Napiórkowski oraz Henryk Miśkiewicz. W Warszawie, gościnie pojawi się Beto Betuk.

4 listopada (piątek) - Kielce, godz. 19:00
Hala Widowiskowa MOSiR

5 listopada (sobota) - Bielsko-Biała, godz. 19:00
Bielskie Centrum Kultury - Dom Muzyki

7 listopada (poniedziałek) - Zabrze, godz. 20:00
Dom Muzyki i Tańca

8 listopada (wtorek) - Wrocław, godz. 20:00
Klub Eter

9 listopada (środa) - Łódź, godz. 20:00
Teatr Wielki

11 listopada (piątek) - Lublin, godz. 20:00

Centrum Kongresowe UP

12 listopada (sobota) - Rzeszów, godz. 18:00
Live Club

14 listopada (poniedziałek) – Kraków, godz. 20:00
Klub Studio

16 listopada (środa) - Sopot, godz. 20:00
Sheraton Sopot, Conference Center

17 listopada (czwartek) - Bydgoszcz, godz. 20:00
Filharmonia Pomorska

20 listopada (niedziela) - Warszawa, godz. 17:00 i 20:00
Och-Teatr

22 listopada (wtorek) – Szczecin, godz. 20:00
Hala Opery Szczecińskiej

23 listopada (środa) – Konin, godz. 19:00
Dom Kultury „Oskard”

Na koniec warto zaznaczyć, że Sobremesa oznacza: **Deser**.

Mamy nadzieję, że zaplanowane koncerty będą dla wszystkich miłą i słodką niespodzianką. Więcej informacji: www.annamariajopek.pl/sobremesa

ANNA MARIA JOPEK

Tylko w ostatnich sezonach wystąpiła na legendarnej scenie Hollywood Bowl obok wielkiego Ivana Linsa pod batutą Vince'a Mendozy; śpiewała w duecie z Bobby'm McFerrinem; przyjęła zaproszenie na koncerty z Chrisem Botti; wystąpiła w słynnej Queen Elizabeth Hall i tego samego dnia u boku Nigela Kennedy w Royal festival Hall; zaprezentowała swoją muzykę w operze w Tel Avivie, przygotowała światową wersję słynnej płyty Pat Metheny & Anna Maria Jopek: *Upojenie*; odcisnęła dłonie w brązie obok Krzysztofa Pendereckiego; stworzyła muzykę do filmu animowanego i obdarowała fanów przejmującą, koncertową, Złotą w dniu premiery płytą Jo & Co, gdzie partnerują jej m.in. Richard Bona, Mino Cinelu i Dhafer Youssef.

Wychowana w rodzinie muzycznej z korzeniami tradycji polskiej sztuki ludowej, wykształcona w klasie fortepianu na Akademii Fryderyka Chopina w Warszawie, doświadczona w Manhattan School of Music w sekcji jazzowej sama podkreśla, że jej droga w muzyce rozwidła się na wiele ścieżek. „Mam nadzieję, że w moich piosenkach gatunki się przenikają, uzupełniają, że być może któregoś dnia odnajdziemy własny język, ponad wszystkimi podziałami.”

Jej ostatni studyjny album to *ID*, który zaledwie w miesiąc od premiery pokrył się

platyną. „Ta płyta powstała z marzenia, by znaleźć się choćby na chwilę w obecności artystów, których podziwialiśmy przez całe życie. (...) Z dość - przyznajmy - śmiałej wizji aby stworzyć zespół jaki nie istniał nigdy wcześniej, jedynie w naszej zachłannej wyobraźni. Dla nich specjalnie napisaliśmy muzykę, która szuka wspólnego zbioru dla częstokroć tak odległych światów i wrażliwości.”

Ten zespół to między innymi Branford Marsalis, Richard Bona, Oscar Castro Neves, Christian McBride, Manu Katche, Tord Gustavsen, Dhafer Youssef, Mino Cinelu i kwiat polskiej muzycznej sceny.

Anna Maria Jopek komentuje to z charakterystyczną dla siebie skromnością i pokorą: ?Największą nagrodą i zarazem największym wyzwaniem jest dla mnie sama muzyka. Ona stawia wciąż tak wiele pytań, na które do końca życia będę szukać odpowiedzi. "Tej odpowiedzi Anna szukała w 2009 roku m.in. na trasie w Azji. Prosto z Alicante i St.Petersburga ruszyła na Daleki Wschód: Jakarta, Denpasar, Surabaya, Singapur. Swoją muzyczną podróż zakończyła czterema koncertami w słynnym klubie Blue Note w Tokio.

Ostatnie dwa lata to nieustanne koncerty: Niemcy, Anglia, Stany Zjednoczone, Kanada, Czechy i czterokrotnie (!) Japonia (w tym koncert na deskach Opery w Tokio). Jej spotkanie z najwybitniejszym pianistą jazzowym Japonii - Makoto Ozono zaowocowało gościnnym występem na jego płycie (*Road To Chopin*) a także serią koncertów w obu krajach. Projekty ostatniego sezonu: "Haiku" z Japończykami, "Lisbon Stories" z wybitnymi artystami z Portugalii a także "Polka" przygotowany na pierwszy "Siesta Festival" w Gdańsku z Gilem Goldsteinem, Gonzalo Rubalcabą i grupą muzyków z różnych środowisk, mają swoje płytowe, studyjne wersje. Już 14 października na rynek trafią trzy albumy *Haiku*, *Sobremesa* (z udziałem takich gwiazd jak Sara Tavares, Tito Paris, Paulo de Carvalho - legendarny pieśniarz portugalski) oraz *Polanna* (studyjna wersja projektu "Polka"). Wszystkie trzy tytuły będą dostępne także w formie kolekcjonerskiego boksu pt. *Lustra*.

NAJŚWIEŻSZA INFORMACJA

WSPÓLNY KONCERT AMJ & IVANA Linsa W BRAZYLII

10 października w Kurytybie (Brazylia) Anna Maria Jopek wystąpi u boku jednego z najważniejszych twórców muzyki brazylijskiej, Ivana Linsa. Warto w tym miejscu wspomnieć, że ten kultowy kompozytor i wokalista występuje także na najnowszej płycie AMJ pt. „Sobremesa“. Początek koncertu o godzinie 20:00 (Canal de Musica, Julio Pernetá 695, Mercedes, Kurytyba - Brazylia).

Bilety dostępne są na: www.diskingressos.com.br